

ANIMATION FILMS VIENNA
hubert sielecki
tel.+431941 38 50, 0699194138 50
husi@chello.at
kontakt@hubertsielecki.at

HITPARADE

12:00 minuten
märz 1998, technik: pixilation
35 mm, beta SP, DVcam

idee, konzeption, animation, kamera, schnitt und darstellerInnen:
A.S.K. (arbeitsgemeinschaft schwingende keule)
paul braunsteiner, hubert sielecki, luise buisman
ton und musik: hubert sielecki



der inhalt

in einem wiener kaffeehaus kommen und gehen die leute. im hintergrund läuft der fernsehapparat, es wird gerade ein boxkampf übertragen. der apparat hat jedoch einen schaden, setzt immer wieder aus und wird jedes mal vom kellner mit einem faustschlag repariert. die kommunikation zwischen kellner und den gästen untereinander funktioniert höflich, konform dazu ist sie aber auch faust- und ohrfeigenbetont. als der kellner einmal zufällig beim reparieren das programm wechselt, wird erst die funktion des fernsehapparates bewußt: zu einer volkstümlichen musiksendung beginnen die gäste fröhlich zu schunkeln, bis der fernseher wieder repariert werden muß.

die konzeption

es geht um kommunikation, alles spielt sich in einem kaffeehaus ab. wiederholungen spielen eine große rolle. In dem film wird nonverbal gesprochen. gestik und stummfilm-slapstick sind die wichtigsten ausdrucksmitel. alles funktionierende des alltages durchläuft vorher ein stadium der gewalt. ohrfeigen und fausthiebe symbolisieren auch die "feine" art der zugefügten seelischen verletzen. allen freundlichkeiten geht ein faustschlag voraus. die angst vor hieben läßt alles funktionieren. diese bewußt überzeichnete these ist die grundlage des films. die gewalt wird hier nicht mit waffen dargestellt, es wird nicht geschossen, es fließt kein blut. es geht um die bewußtmachung des gewohnten alltäglichen alpträumens, hervorgerufen durch den einfluß des gewohnten alltäglichen fernsehprogrammes

die technik

pixilation = trickfilm mit lebenden personen. dieser film wurde nicht auf film aufgenommen, auch nicht auf video. das licht wurde ausschließlich über eine videokamera in broadcast-qualität direkt auf die festplatte eines computers gespeichert, dort geschnitten und auch vertont. das endprodukt ist auf beta SP überspielt. trotzdem sollte bei dieser arbeit die ästhetik des filmes und des animationsfilmes erhalten bleiben. die unmerkliche verbindung von einzelbild und „laufender kamera“ war erst durch digitale filmbearbeitung ohne kosten zu realisieren.

filmgruppe A.S.K.

luise buisman

kindheit in england, studium der grafik bei prof. herberth an der hochschule für angewandte kunst in wien. gründerin und leiterin der „galerie am park“, in welcher junge maler und andere bildende künstler vorgestellt werden. seit 1990 zusammenarbeit mit hubert sielecki, Animation Films an zahlreichen filmprojekten und gemeinschaftsarbeiten. mitglied des regieteam der filmgruppe A.S.K. besondere mitarbeit bei konzeption und themenfindung, in der produktionsorganisation sowie bei der ausstattung. darstellerin in mehreren A.S.K. filmen.

paul braunsteiner

geboren 1947. freischaffender maler, zeichner, musiker. In den 70er jahren mitglied der legendären musikgruppe „novaks kapelle“, später gitarist bei peter weibel´s „morphila orchester“. seit 1989 zusammenarbeit mit hubert sielecki in der animation films-produktion. mitarbeit bei zahlreichen animationsfilmen. mitglied des regieteam der filmgruppe A.S.K. mit luise buisman und hubert sielecki. besondere mitarbeit bei konzeption, ideen- und themenfindung, projektplanung, film- und videoschnitt, als musiker, sowie als darsteller in den A.S.K. filmen. 1999 gründer der musikgruppe 3/8tel band mit jörg kirchberger und h. sielecki.

hubert sielecki

siehe biografie. film und videogeräte sowie ton- und musikstudio zur produktion der A.S.K. filme. mitglied des regieteam. konzeption, schnitt, digitale bearbeitung von bild und ton. filmmusik, darsteller in den A.S.K. filmen.

darstellerInnen:

paul braunsteiner	kellner
hubert sielecki	erster gast, zweiter künstler, koch, trompeter
kurt kren	lesender gast
filip gregorowicz	erster künstler
richard tomasch	rambo
fausto graf	rocker
uli braun,	liebespaar
esther moises	
heiner fürst	handwerker