

ANIMOTION FILMS VIENNA
hubert sielecki
tel.+431941 38 50, 0699194138 50
husi@chello.at
kontakt@hubertsielecki.at

RAUMAUSSTATTER STAGL

12:00 minuten
märz 1998, technik: pixilation
35 mm, beta SP, DVcam

4:30 oktober 2001 digital video, beta SP
nach einer idee von thomas stimm und paul braunsteiner:
A.S.K. (unternehmensgemeinschaft A.rbeit S.tatt K.eine)
dank an luise buisman und steffi andrej



“Ein Raum, ein geistiger Raum? Kein echter Raum. Ein raumloser Raum. Im Hintergrund eine bewegte Fototapete, am Strand. Davor ein Mann, Liegestuhl, Thermoskanne, Sonnenbrille... Das Journal zum Feierabend in der Hand. Meeresrauschen hinten. Vorne plötzlich ein - mit aller Gewalt sich zu behaupten - das Handi. 4-5 mal, und immer die gleiche Antwort, immer größere Räume, wie ewiges Wellenbrechen: „nein das machen wir nicht mehr.“ Nicht mehr. Die Zeiten haben sich geändert. Die Gezeiten. Hat er geerbt, ist er verrückt geworden? Warum nimmt er die vielen Aufträge nicht an, versucht, reich an Erfolg und Ansehen zu werden. Täuscht er uns? Was ist nur mit diesem Mann los? Es gibt Filme, die haken im Kopf, Dieser hakt im Bauch. Zwischen Wut und heller Freude. Er ertappt uns dabei, Wut auf unseren eigenen Geiz, Ehrgeiz zu bekommen. Wäre Stagl ein unsympathischer Mensch, fiel es uns leicht. Doch seine Gelassenheit, seine handwerkliche Selbstgenügsamkeit Provoziert uns. Warum handelt er nicht? Hat er aufgegeben? Ist er gescheitert? Nein. Stagl ist ein Buddha, ein Prophet..nein, ein Außerirdischer. Er lässt uns in diesen Zwischenraum stehen, Lehnt sich zurück, war nie da gewesen...Wir aber, zittrig nach Sinn suchend, schlucken und nicken demütig.... denn die Zeiten haben sich geändert. Gezeiten. Wer Thomas Berndt liebt, wird diesen Film genüsslich mit dem Strohalm trinken. Wer nicht, den quält die Vernunft, denn nicht der Film ist gescheitert, sondern der Versuch nicht zu erklären...egal wie, ein Muss.....“
hwmueller, Festival des gescheiterten Films, München 2006

filmgruppe A.S.K.

luise buisman

kindheit in england, studium der grafik bei prof. herberth an der hochschule für angewandte kunst in wien. gründerin und leiterin der „galerie am park“, in welcher junge maler und andere bildende künstler vorgestellt werden. seit 1990 zusammenarbeit mit hubert sielecki, Animation Films an zahlreichen filmprojekten und gemeinschaftsarbeiten. mitglied des regieteam der filmgruppe A.S.K. besondere mitarbeit bei konzeption und themenfindung, in der produktionsorganisation sowie bei der ausstattung. darstellerin in mehreren A.S.K. filmen.

paul braunsteiner

geboren 1947. freischaffender maler, zeichner, musiker. In den 70er jahren mitglied der legendären musikgruppe „novaks kapelle“, später gitarrist bei peter weibel´s „morphila orchester“. seit 1989 zusammenarbeit mit hubert sielecki in der animation films-produktion. mitarbeit bei zahlreichen animationsfilmen. mitglied des regieteam der filmgruppe A.S.K. mit luise buisman und hubert sielecki. besondere mitarbeit bei konzeption, ideen- und themenfindung, projektplanung, film- und videoschnitt, als musiker, sowie als darsteller in den A.S.K. filmen. 1999 gründer der musikgruppe 3/8tel band mit jörg kirchberger und h. sielecki.

hubert sielecki

siehe biografie. film und videogeräte sowie ton- und musikstudio zur produktion der A.S.K. filme. mitglied des regieteam. konzeption, schnitt, digitale bearbeitung von bild und ton. filmmusik, darsteller in den A.S.K. filmen.